

পিছে ফেলে আসা সময়ের গল্প

গল্প এক

রাত সাড়ে নয়টার দিকে ড্যানফোর্থ এভিনিউ থেকে গাড়ী করে ওয়াডেন এ যাচ্ছি। গাড়িতে মিতা হকের সিডি বাজছে, সুনসান নীরব রাস্তা নিঃশব্দে গাড়ি চলছে, আমি কনাকে বললাম ‘ একটু জোরে গাড়ি চালা, অসুবিধা কি? রাস্তা তো ফাকা, কনার ভয়াত জবাব ‘খবরদার ভুলেও বলিস না, পুলিশ কোনদিক থেকে আসবে টের ও পাবি না একবার টিকিট দিলে সারাজীবন আর সোজা হয়ে দাড়াতে হবে না।

আমার চোখের সামনে ভেসে উঠে আমার দেশ। রংপুর থেকে ঢাকা ফিরছি, বেপড়োয়া ড্রাইভার গাড়ি চালাতে গিয়ে রাস্তায় চলন্ত ভ্যান চালককে উল্টে দিয়ে হেল্পারকে চিংকার করে বলল, চুৎমারানির পুতরা গাড়ি চালানোর সময় আমাগো দেখবো না, দুই হাত দূরে দুই পুলিশ দাড়ায়ে গল্প করছে।

দেশের কর্তব্যপারায়ন এই অতন্দ্রপহরীদের দেশের সাধারণ মানুষ তাদের রক্ত আর ঘামের পয়সা দিয়ে পুষছে বছরের পর বছর। সাধারণ মানুষ থেকে উচ্চবিত্ত সবাই এই রক্ষীদের হাতে বন্ধী। যাদের টাকা আছে তারা হয়তো সাময়িক ঝামেলা থেকে রক্ষা পায় কিন্তু জীবন রক্ষা হয় না। অন্যদিকে গরীব মানুষ বেঘোরে প্রান হারায়। বাংলাদেশের পুলিশ আজ সব অসম্ভবকে সম্ভব করেছে আর তাদেরকে নীরবে মদদ দিচ্ছে মাত্র গুটিকয়েক মানুষ।

গল্প দুই

অনেকদিন আগে আমাদের ধানমন্ডির বাড়ীতে আমার ছোটবোনের এক বান্ধবী এসছিলো। মেয়েটির বর পুলিশে চাকরি করে, আমি মেয়েটিকে জিজ্ঞাস করলাম তোমরা কোথায় থাকো, মেয়েটির সপ্রতীভ উত্তর ‘আমার বিয়ে হয়েছে মাত্র একবছর হলো, শশুড়/শাশুড়ির সাথে আছি, আগামী বছর নিজের ফ্লাটে উঠবো, মেয়েটি আরো যোগ করলো -- বুঝলেন আপা, ও তো পুলিশে চাকরি করে বিয়ের পর থেকেই জানি এরা চোর, তাহলে আর কষ্ট করবো কেন, নিজের বাড়ী/গাড়ী সব করে নেবা। উল্লেখ্য মেয়েটির বাবা একজন সং পুলিশের কর্মকর্তা। বাংলাদেশে এখন সততা/অসততা অর্থবদের বুলি। আমার প্রিয় শিক্ষক সরদার ফজলুল করিম বলেছিলেন ‘সং মানুষ আর কয়দিন পর যাদুঘরে রাখন লাগবো, দেশে সেই সময় এসে গেছে, সারাজীবন সং থাকা একজন বাবা নিজের সন্তানদের সাথে সততা নিয়ে আলোচনা করেন না বরং জেনারেশন গ্যাপ এর নামে ভয়ে সিটিয়ে থাকেন --আর সেই চোরাবালিতে ডুকে অজস্র চুরি ডাকাতি হয়ে যায় হালাল রুজী। ছোটবোনের সেই বান্ধবীর বাবাকে একদিন বললাম, মেয়েজামাই এর জন্য আপনার খারাপ লাগে না? ভদ্রলোক জানালেন মেয়ে তাকে বলেছে, তুমি সং থেকে যে ভুল করছে আমরাও তা করবো নাকি।

সমাজে একদিনে ধস নামে না, অন্ধকারে পতিত বাংলাদেশের দায় আজ তাদের নিতে হবে যারা আমাদের জন্ম দিয়েছেন। যাদের ব্যর্থতার কারণে প্রজন্মের পর প্রজন্ম ধংস হচ্ছে।

শেষ করার আগে

দেশ থেকে কয়েক হাজার মাইল দূরে থেকেও মনে হয় দেশটির প্রতিমুহূর্তের নিঃশ্বাস আমাদের এখানকার জীবনের সাথে মিশে আছে। প্রযুক্তির এই বিরল সম্ভবনাকে সময় সময় অস্বীকার করতে ইচ্ছে করে। নির্ধুম দুপুরে যখন চারদিক নীরব থাকে তখন গিয়ে বসি ইন্টারনেটের সামনে, ভেসে উঠে দেশ, দেশের মানুষের প্রতিদিনের খবর, পিছে ফেলে আসা প্রিয় দেশটা তখন আর ১২ হাজার মাইল দূরে থাকে না, মনে হয় যে সমস্যাকে এড়িয়ে যেতে এতদূরে এসছি, সেই-ই আমার নিত্যসঙ্গী। আমি যখন এইট/নাইনে পড়ি তখন আমার পরীক্ষার ফল দেখে এক শিক্ষক বলেছিলেন, তোমার তো সবাংগে ব্যাথা ওষুধ লাগাই কোথা। গত দুইমাস হলো দেশের বাইরে এসছি, দেশ থেকে আসার আগে মনে মনে পণ করেছিলাম বিদেশে গিয়ে কোন লেখালেখি করবো না, একটি সুবিধাজনক অবস্থানে থেকে সুবিধাবঞ্চিতদের জন্য কষ্ট পাওয়া এক ধরনের ভন্ডামী। কিন্তু সত্যি কি তাই? বোধের কতটা দারিদ্র্য থাকলে ঢাকায় বসে ওভাবে ভেবেছিলাম। ব্যক্তি মানুষ যেখানেই থাকুক সে ফিরে যায় তার অতীতে, তার শিকড়ে, বার বার মনে হয় কেন আমরা সামান্য অবদান রাখতে পরলাম নিজের দেশের জন্য, কেন ডুবে থাকলো আমার দেশ অন্ধকারের অতলে, পত্রিকায় যখন বিশিষ্ট ব্যক্তিদের উক্তি পড়ি তখন মুখে দলা দলা খুতু জমে, কারন আমাদের মতো একটি দেশ নিয়ন্ত্রন করে মাত্র গুটিকয়েক মানুষ যারা নিজেদের সুবিধা আর স্বার্থের বাইরে একটি চিন্তাও কোনদিন করেনি, ৯৯ জন মানুষ আজ ওই ১ ভাগ মানুষের হাতে বন্ধী। দিনের আলোয় যারা বিভক্ত হয়ে কথা বলে, একে অপরের বিরুদ্ধে লাগেন, রাতের অন্ধকারে তারা এক হয়ে যান, ভাগ বাটোয়ারা করেন, নিজেদের হিসেব মিলে গেলে চিয়াঁস করেন। মাঝখানে বসে একদল মানুষ সারাজীবন ব্যর্থতার দায় বহন করে, না পারে জয়ী হতে, না পরে জয়ীদেরকে এক মুহূর্তের জন্য মেনে নিতে। ফেলে আসা সৃষ্টি ই নিয়েই এদেশে বাস, রাতের অন্ধকারে বার বার ঘুম ভেঙে গেলে মনে পড়ে ব্যর্থ এক অগ্রজ প্রজন্মের কথা যারা আমাদেরকে শিকড়বীহীন করার প্রক্রিয়াতে সফল হয়েছেন, আর আমরা তৈরী করছি আমাদের সন্তানদের যাদেরকে বাংলাদেশ নামক দেশটিকে জানতেও হবে না।

লুনা শীরিন, ক্রিসেন্ট টাউন, অন্টারিও।